

I SKOVEN.

DIGT AF CHR. RICHARDT.

COMPONERET FOR

SOPRAN OG BARYTON

MED

ACCOMPAGNEMENT AF PIANO

AF

FREDERIK RUNG.

Nr. 2611.

Forlæggerens Eiendom.

Pr. 75 Øre.

KJØBENHAVN.

C. C. LOSES BOG- OG MUSIKHANDEL
(F. BORCHORST).

TRYKT HOS J. JØRGENSEN & CO.

1875.

STOCKHOLM
JULIUS BAGGE.

CHRISTIANIA
J. A. RØSHOLM. — C. WARMUTH.

Allegretto grazioso.

Fr. Rung.

Sopran.  Der er saa travlt i

Tenor eller Baryton.  Der er saa travlt i

PIANO.  *mf* *p* *mf* *p* *dim.* *legato.*

Sko - ven for - ne - den og for - o - ven, thi nu skal So - lens

Sko - ven for - ne - den og for - o - ven, thi nu skal So - lens



Bryl - lup staae og Bru - den har alt Krandsen paa: kom ud, kom ud, thi

Bryl - lup staae og Bru - den har alt Krandsen paa: kom ud, kom ud, thi



Bø - gen er saa kjøn en Brud! Og Vi - el - sen og

Bø - gen er saa kjøn en Brud!

Ta - len he - sør - ger Nat - ter - ga - len og al - le de Vi -

o - ler blaæ er hen - des Bru - de - pi - ger smaae.

Den

sor - te Snegl paa Sok - ker, han mø - der nok som Klokke, men Gjø - gen

mf *p*

legato. *mf* *p*

han er Or - ga - nist og spil - ler med fra først til

poco rit.

col canto.

Og Fug - le - cho - ret sjun - ger saa høit i Hal det run - ger: da

a tempo. *mf* *p*

sidst. Og Fug - le - cho - ret sjun - ger saa høit i Hal det run - ger:

a tempo. *cresc.*

su - - ser der en Af - ten - vind, kom

og So - - len kys - ser Bru - dens Kind: kom

poco rit.

tr.

col canto.

ud, kom ud, thi Bø - gen er saa kjøn en Brud, kom ud, thi

ud, kom ud, thi Bø - gen er saa kjøn en Brud, kom ud, thi

Bø - gen er saa kjøn en Brud

Bø - gen er saa kjøn en Brud.

rall.

a tempo.

mf p mf p dim.

Led.